

## **Episode 22**

**GLORIA (VO)**

**Previamente en La Princesa de South Beach:** Estrella estaba buscando desesperadamente evidencia que le ayudara a desenmascarar a Esteban y a encontrar a su amiga desaparecida, Gabby. Luisa la encontró con las manos en la masa y justo cuando estaba a punto de despedir a Estrella, María del Carmen intervino, salvando el día. ¡Bien hecho, hermanita!

**INT. LA CASA ROSA/ BEDROOM - DAY 22.1**

**ESTRELLA**

Escucha, realmente aprecio que me hayas salvado el pellejo pero siendo honesta, he estado realmente molesta contigo. Tú me prometiste que me ayudarías a investigar a los Calderón y continuamente me mandas a volar. Ya no puedo perder más tiempo.

**MARÍA DEL CARMEN**

Sí, lo sé pero es que están pasando demasiadas cosas y sigo acostumbrándome a todo esto...

Music begins as María del Carmen launches into another monologue.

**MARÍA DEL CARMEN**

Yo era solamente una chica ingenua viviendo en un convento y de repente me convertí en-

*[Music cuts out abruptly as Estrella interrupts]*

**ESTRELLA**

LO SÉ, NO NECESITO ESCUCHAR TODA TU HISTORIA DE NUEVO. Dios, lo entiendo, tú tienes tu historia pero yo también tengo la mía. Creo que es tiempo de que te diga qué es lo que está en juego para mí.

**MARÍA DEL CARMEN**

Okay, tienes razón. Se podría decir que he sido un poco egoísta pero...

*[Music begins as María del Carmen launches into another monologue]*

**MARÍA DEL CARMEN**

Es que ha sido tan difícil haber salido por primera vez del convento y haber visto el-

*[Music cuts out abruptly as Estrella interrupts]*

**ESTRELLA**

Lo estás haciendo de nuevo.

**MARÍA DEL CARMEN**

Lo siento. Por favor continúa.

**ESTRELLA**

*(Sighs)*

Bueno, lo primero que necesitas saber sobre mi es que soy gay.

**MARÍA DEL CARMEN**

¡Oh! Okay, eso está cool... pero no veo cómo eso se conecta con-

**ESTRELLA**

SHHH. No me interrumpas, pues es relevante para mis motivos. ¿Por qué no empiezo esta historia en el 2010? Todo el mundo estaba loco por la saga de Crepúsculo, Lady Gaga usaba vestidos hechos con carne de res y yo estaba harta de pretender ser hetero. Lo sabía desde hace años. Digo, tuve una obsesión con mi compañera Alexandra Renquist desde, como sexto grado y estaba harta de pretender ser alguien que no era. Así que un día me encaminé a la sala donde se encontraban mis padres jugando Scrabble y lo dije. Salí del clóset frente a mis padres.

*(Gasp from María del Carmen)*

**MARÍA DEL CARMEN**

Ay, Estrella. Estoy segura de que fue terrible. ¿Te corrieron de casa? ¿Te desheredaron?

**ESTRELLA**

¿Qué? No, María del Carmen. Estamos en el siglo veintiuno. Ya sé que cada vez que una persona sale del clóset en la tele es un especial trágico de una hora pero ellos se portaron increíble al respecto. De hecho, me dijeron que lo intuyeron desde que insistí en rentar la película de Tomb Raider con Angelina Jolie como quince veces. El punto es que fueron súper comprensivos y me motivaron a involucrarme en el activismo LGBTQ. Me uní a varios clubs, hice mucho voluntariado y en una de las reuniones conocí a Gabby.

*(Sighs)*

Ay, ella era realmente linda. Tenía el cabello chino y pelirrojo y siempre decía los chistes más ñoños. Caí a sus pies MAL. Salimos un par de veces pero ella aún no les había dicho a sus

padres así que casi siempre íbamos a mi casa. Yo intenté motivarla a que le contara a su familia y que viviera su verdad... Dios, me arrepiento tanto. Ella me contó que finalmente le iba a decir a sus padres cuando de pronto dejé de tener contacto con ella. Le llamaba todos los días y nada. Así que decidí ir a donde no tenía permitido acercarme: a su casa.

*[Flashback sound effects]*

**EXT. GABBY'S HOUSE - 22.2**

*[Knock at a door]*

**GABBY'S MOM**

¿Sí? ¿Puedo ayudarle?

**ESTRELLA**

Hola, señora... mamá de Gabby. Soy la amiga de Gabby, de la escuela. Vamos a la misma clase de química. ¿Se encuentra Gabby en casa?

**GABBY'S MOM**

No.

**ESTRELLA**

Okay, es que tenemos una tarea que debemos hacer juntas. Estamos trabajando en un proyecto. Sobre gases nobles. ¿Sabe cuándo estará de regreso?

**GABBY'S MOM**

Gabby no estará de vuelta sino hasta dentro de unas semanas. Se encuentra en un campamento.

**ESTRELLA**

¿En un campamento a la mitad del año escolar?

**GABBY'S MOM**

No que nada de esto sea asunto tuyo pero Gabby tenía que reorganizar sus prioridades. Ella se fue a la "Luz de Dios" y estará allí hasta que... mejor. Ahora, si me disculpas, necesito preparar la cena.

*[Door closes. SFX Music transition back to scene]*

**ESTRELLA**

Yo sabía lo que la "*Luz de Dios*" era. Había protestado enfrente de ese espantoso lugar bastantes veces. Yo había impulsado que dijera la verdad a sus padres y como consecuencia, ella terminó en un campamento de conversión gay.

**MARÍA DEL CARMEN**

Lo siento mucho... Uhm... No sé qué es eso.

**ESTRELLA**

Terapia... de conversión gay. No es terapia real. Son un grupo de religiosos fanáticos tratando de convencer a niños homosexuales que están malditos. Ellos les aseguran que nunca serán amados ni serán felices sino hasta que sean heterosexuales. Como si fuera algo que se pudiera escoger. Es tortura psicológica. Y no fue hasta unas semanas después que finalmente recibí una carta de Gabby.

Estrella pulls out a letter.

**MARÍA DEL CARMEN**

¿La traes contigo?

**ESTRELLA**

Intuía que hoy hablaríamos de esto. Toma, léela.

*SFX paper rustling*

**MARÍA DEL CARMEN**

Querida Doris... Espera, ¿quién es Doris?

**ESTRELLA**

Yo. ¿Te acuerdas? Estrella es mi nombre falso.

**MARÍA DEL CARMEN**

¿Tus padres te llamaron Doris?

**ESTRELLA**

Es un nombre muy común en mi familia, okay... ¿Puedes continuar leyendo?

## **MARÍA DEL CARMEN**

"Querida Doris. Te extraño tanto. Siento mucho haber desaparecido. Estoy segura de que estarás muy preocupada. Estoy atrapada en la "Luz de Dios" desde hace unas semanas y no me dejan salir. Ha sido un infierno estar aquí. Nos quitaron los telefonos, no nos dejan hablar con nuestras familias, y casi no nos dan comida. Lo único que me mantiene cuerda es saber que tú estás allá afuera. Pero, tengo miedo Doris. El otro día pasó algo. Algo que involucra a una persona muy poderosa. Su nombre es Esteban Calderón."

*[María del Carmen gasps]*

## **ESTRELLA**

¡Continúa leyendo, María del Carmen!

## **MARÍA DEL CARMEN**

Ay, sí. Lo siento... "Su nombre es Esteban Calderón. Doris, este hombre es muy poderoso. Es una de las personas que da dinero a este lugar. Vi que hizo algo. No puedo contarte más, no quiero involucrarte. Pero creo que él sabe que yo sé su secreto y ahora - a lo mejor estoy un poco paranoica - pero creo que quiere deshacerse de mí."

*(María del Carmen gasps)*

## **ESTRELLA**

¿No puedes esperarte al final para tus sonidos de sorpresa?

## **MARÍA DEL CARMEN**

Lo siento, últimamente he leído demasiadas cartas dramáticas. "Creo que quiere deshacerse de mí. Necesito salir de este lugar, por favor ayúdame. Te amo. Gabby." Oh, por Dios. Espera, ¿no hubo una reportera que mencionó esto en la conferencia de prensa de Esteban?

## **ESTRELLA**

Sí. Pero no he terminado de contarte la historia. Mis padres y yo nos fuimos inmediatamente hacia el campamento para intentar sacarla pero cuando llegamos allí nos dijeron que no tenían ningún registro de que una joven de nombre Gabby hubiese estado allí. Y ella lleva desaparecida desde entonces. He pasado los últimos años tratando de resolver este rompecabezas. Luego de su desaparición su familia se rehusó a hablar conmigo y se mudaron. Lo único que sé con certeza es que Esteban Calderón está detrás de todo esto. Él sabe cuál es el paradero de Gabby.

## **MARÍA DEL CARMEN**

¿Y cómo es que acabaste aquí?

**ESTRELLA**

Yo sabía que los Calderón eran demasiado poderosos como para ir a la policía. Esta gente tiene a todas las fuerzas armadas en su nómina. Tenía entonces que investigar por mi propia cuenta y buscar información desde adentro. Entonces un día, la oportunidad llegó en una bandeja de plata. Vi que La Casa Rosa solicitaba a una asistente doméstica así que me presenté.

*(Flashback sound effects)*

**EXT. LA CASA ROSA - DAY 22.3**

Doorbell. Door open.

**LUISA**

Ugh. No puedo creer que yo estoy a cargo de abrir mi propia puerta. ¿Quién eres? ¿Qué quieres?

**ESTRELLA**

Hola, uhm, vengo por parte del servicio de empleadas domésticas de lujo.

**LUISA**

Ohhh. ¿Corporación Guantes Blancos?

**ESTRELLA**

¡Ese mismo! Me informaron acerca de esta solicitud de empleo y me honraría de prestar mis servicios a la ilustrísima casa de los Calderón, señora Luisa.

**LUISA**

Finalmente, una que sí sabe cuál es su lugar. ¿Cuál es tu nombre?

**ESTRELLA**

Eh... Ehhh.... Ehhhhstrella.

**LUISA**

¿Estrella?

**ESTRELLA**

¡Eso fue exactamente lo que dije!

*(To herself)*

... Por alguna razón.

**LUISA**

Bueno, pues supongo que puedo mirar tu currículum y quizás hagamos una prueba de aspirado para ver qué tan buena eres en tu trabajo. Pasa.

**ESTRELLA**

Gracias, señora.

*[Door closes. SFX Music transition back to the scene]*

**ESTRELLA**

Finalmente, acabó siendo más fácil de lo que pensé que sería. Pero ahora, he estado atrapada aquí por tres años sin haber hecho ningún progreso sustancial... Hasta que llegaste tú.

**MARÍA DEL CARMEN**

Wow. He estado tan enfocada en mí misma que no me había dado cuenta que tu historia era tan profunda.

**ESTRELLA**

¿Qué creías? ¿Que las personas se levantan con sed de venganza frente a los ricos y famosos de Miami sin tener una historia compleja detrás para justificar sus motivos?

**MARÍA DEL CARMEN**

Pues, no lo había pensado mucho sinceramente. Gracias por compartirme todo esto. Te prometo que de ahora en adelante seré menos egocéntrica y te ayudaré con la investigación.

**ESTRELLA**

*(She doesn't buy it)*

¿Segura? ¿No estarás muy distraída con el sensual reportero?

**MARÍA DEL CARMEN**

*(Over acting)*

¿Qué? ¿Qué reportero? ¡Ay, Andrés! Ya hasta me había olvidado de él.

**ESTRELLA**

María, como actriz te mueres de hambre. Te lo digo en serio.

**MARÍA DEL CARMEN**

Mmmmm... no estoy tan segura. Creo que hago un buen trabajo convenciendo a la gente de que soy Gloria.

**GLORIA (VO)**

Ya quisiera, hermanita. Podrás creer que tu interpretación te está saliendo bien pero tarde o temprano alguien se dará cuenta. De hecho, no quiero arruinarte la sorpresa pero será más pronto de lo que imaginas.